

Povijest Vespe by Osa

Autor Osa

Ponedjeljak, 17 Kolovoz 2009 18:21

Pročitajte povijest Vespe kakvu još niste. Preneseno sa foruma.

Povijesno-znanstvene teze ...sve što ste dosad pročitali o povijesti vespe je samo dijelomično točno i nedorečeno...,naime "stvar je dosta dublja".

Vespa se kao pojam može poistovijetiti sa sfigom ili minotaurom(mitska bića - pola ljudi,a pola neka životinja),pitate se kako?...eto npr najbolje objašnjenje je Bruno Vespa(spiker sa talijanskog rai-a)...on je živuća jedinka pola čovjeka a pola vespe.....,stvari se nadalje pokreću do rimske civilizacije - gdje susrećemo samog cara - Vespazijana...navodno je tip bio toliko opsjednut vespama da si je dao nadjenut uoravo to ime...danas znanstvenici tvrde da bi bez osa i pčela život na zemlji bio ugašen najduže za dvi godine(nema oprašivanja cvijeća...i sve rikne)....u to se uklapa i najnovija teorija da bi bez vespi isto nestalo života na zemlji...,naime nestankom vespi - nestali bi vespa klubovi,time i njihovi članovi,a nestankom članova nebi ima ko oprašivat žene i populacija bi izumrla - smak svita...,zato! čuvajte vespe!

....nadalje moram naglasiti da je Amerigo Vespucci,bio strastveni ljubitelj vespi i prvi uvoznik vespi u ameriku,tako da se amerika zamalo nazvala po njemu vespuccia,međutim columbovi pristaše(dokazano da su više volili lambrette) htjeli su kontinent nazvat Lambrettia,pa je nađeno kompromisno ime america.

Let čovjeka na misec je obilježen vespom,naime raketa nikako nije mogla poletit,pa je Amerigo vespucci predložio da pogon bude 100-tinjak vespinih motora spojenih u seriju....i raketa je poletila. Neil amstrong je tada rekao poznatu rečenicu"ovo je malo kolo od vespe(8 cola),za čovječanstvo je stabilnije veliko(10 cola)....riječ "basnoslovno"...basnoslovna svota novca,prvi put je upotrebljena u trenutku kad su vespe faro basso počele skupo koštati....,a poznati bass gitaristi su počeli svirat istoimeni instrument,jer nisu mogli nać za kupit faro basso vespu,pa da ih bar ime instrumenta kojeg sviraju podsjeća na to!braća Grimm su također bili strastveni kolekcionari vespi- osobito faro basso modela(s obzirom da su davno živili ,među prvima su kupili modele iz 1946)...i faro basso modeli su ih inspirirali za pisanje basni....,a basne nisu,(kako su nas u školi učili),priče u kojima životinje poprimaju ljudske karakteristike....,tu su ulogu braća grimm namijenili vespi- dakle basne su priče u kojima vespe faro basso poprimaju ljudska obilježja!

Videći braću Grimm,kako se "šepure" sa svojim vespama, Hans Christian Andersen je takođe kupio Faro basso vespu(godinu kasnije od braće Grimm)-1947,pa je i on počeo pisat basne....kasnije je i Ivana Brlić mažuranić kupila vespu...ali kod nas svi ti utjecaji dosta kasne! U Španjolskoj poznati separatisti Baski,su dobili ime po tome što su svi vozili Faro basso vespe,pa su se separirali od ostalih Španjolaca ,koji su vozili i druge modele vespi,tako je nastala pokrajina Baskija,a sukob je toliko kulminirao da su se htjeli odcijepit od ostatka Španjolske...,međutim,i kod njih se stvorila pod grupa koja je obožavala ETZ vespe,pa su se kasnije "prekrstili" u ETA-ekstremistička skupina ljubitelja ETZ vespi! Povijest P modela(dva kjuča)...

jedan nagluhi inženjer iz Piaggia šetao je Genovom i čuo svog sugrađanina kako tepa svojoj vespi:"o tesoro mio"...što je on uspio razumit (o trezore moj)...te je odmah odjurio do starog Piaggia sa idejom o unaprijeđenju modela...naime sefovi i trezori često imaju dva ključa kod dvije osobe,tako su i oni počeli prodavat vespe na dva ključa(jedan kod muža drugi kod žene),da bi se u vespama čuvala lova i obiteljski nakit. takvu su praktičnost vespe uvidjeli i Švicarski bankari...,te su i oni kapital počeli čuvat u vespama....

ubrzo su kriminalci sa juga italije to shvatili i počeli su krasti vespe(što je jednostavnije od traženja dva odgovarajuća ključa)...i tako se u italiji razvio predivan pučki običaj krađe vespi. jedan inteligentan bankar je uvidio sve nedostatke čuvanja kapitala u vespi,pa je osmislio svoj

Povijest Vespe by Osa

Autor Osa

Ponedjeljak, 17 Kolovoz 2009 18:21

prototip vespe...naime on je na običan kockasti veliki sef ugradio mehaniku vespe i tako se vozio po gradu...,nije puno prošlo da bude zamjećen od grupe Japanskih turista,koji su inspirirani prekrasnim izgledom vozila,osmislili prvi japanski scooter - ostalo je povijest! ..no vratimo se mi P modelu vespe (tj. njenoj legendarnoj trajnosti)....zbog čega su P modeli trajni i neuništivi?...tajna je upravo u dva ključa...kako smo već spomenuli po jedan ključ su imali muž i žena!...s obzirom da su današnje veze torbulentne - ljudi se često posvade,ili rade u obrnutim smjenama...,tako da bi se događalo da se parovi rijetko nađu i da su oboje tog trena od volje za vožnju,pa se te vespe nisu često vozile ili gotovo nikako,pa zahvaljujuć toj činjenici traju i gotovo pa su neuništive...

kasnije su domišljati talijani počeli svoj porodični nakit sakrivati u vespi...,tako danas svi znamo gdje se skrivaju "prstenovi" ili plemeniti metali poput "platine"! Nastavlja se...